**Тема:** Народные праздники. Масленица

**Цель:** Создать условия для развития творческих способностей, ассоциативного и образного мышления, художественного вкуса детей младшего школьного возраста в процессе знакомства с произведениями искусства и создания собственных художественных работ о народном празднике.

**Задачи**

**Образовательные:** Создать условия для ознакомления с произведениями изобразительного искусства. Актуализировать умение видеть разноплановую картину; композиционно правильно размещать рисунок на листе бумаги; подбирать и смешивать краски.

**Развивающие:** Содействоватьразвитию творческих способностей у обучающихся. Формировать навыки создания единого художественного образа. Содействовать развитию памяти, речи, внимания. Формировать и развивать общеучебные умения и навыки: художественное чтение, аргументация, классификация.

**Воспитательные:** Создать условия для воспитания патриотизма, интереса к истории и культуре своего народа. Развивать умение вести индивидуальную, групповую и межгрупповую дискуссию. Формировать чувства товарищества, коллективизма и взаимопомощи. Прививать интерес к изобразительному искусству.

**Оборудование:** ИК, проектор, карточки с заданиями, магнитофон, кассета «Времена года».

**Зрительный ряд:** картины Кожина С.Л. «Масленица», Сурикова В.И. «Взятие снежного городка», схема холодных и тёплых цветов,

**Литературный ряд:** русский фольклор

**Музыкальный ряд:** Музыка П.И. Чайковского из сборника “Времена года”.

|  |  |
| --- | --- |
| **Ход урока** | **УУД** |
| 1. **Организационный момент.**   Зарядка для пальчиков  Что такое, что мы слышим, Это дождь стучит по крыше, А теперь пошёл быстрей И по крыше бьет сильней. Наши руки разогнём, вверх ладони повернём, Пальцы на себя потянем, Выгибать запястья станем, Чтобы нам разжечь огонь, Трем ладонью о ладонь. Вдруг ладошка заискриться, И бумажка загорится   1. **Подготовка к работе на основном этапе урока** 2. Определение темы урока   - Чтение стихотворения учителем  К нам сюда скорее просим,  Подходи, честной народ!  Фейерверки зажигайте,  Дружно праздник встречайте!  - Как вы думаете, что мы сегодня будем рисовать (Праздник)  - Какие цели и задачи мы поставим перед собой?  **Слайд 2.**  - Название праздника вы узнаете, если правильно составите слово из букв САМЛЕАЦНИ (Масленица)  **Слайд 3.**  2) Введение в тему урока  Учитель: А вот и сама Масленица к нам в гости пришла.  *Заходит девочка в костюме Масленицы*  Масленица: Здравствуйте, люди добрые!  Много славных и добрых праздников  Нам осталось от старины.  По традиции наших прадедов,  Зиму мы проводить должны.  По обычаям нашей сторонушки,  На границе зимы и весны  Выпекают румяные солнышки –  Знаменитые наши блины.  **Слайд 4.**  Учитель: Широко во все концы раскинулась земля русская, наша матушка. Защищали её от врагов-недругов богатыри русские. Жили на той необъятной, щедрой земле русичи. Чтили свято они традиции и обычаи русские, умели и работать дружно, и веселиться от души. Это древнеязыческий праздник, с 16 века он узаконен церковью, как христианский. Отмечается этот праздник во второй половине февраля или в начале марта в течение 7 дней, в преддверии Великого поста, который длится 7 недель до Пасхи.  3) Проверка домашнего задания.  - Что вам было задано на дом? (1 группе подготовить сообщение о Масленице, 2 группе презентацию из 2 – 3 слайдов о праздновании Масленицы)  *Приблизительные тексты для сообщений о Масленице*  Масленица – один из самых радостных и светлых праздников. Целую неделю народ провожает надоевшую зиму, печет блины и ходит друг к другу в гости. Масленица для нас, как карнавал для итальянцев. Тем более что в переводе с итальянского "карнавал" означает "говядина, прощай!". А масленица, предшествующая Великому посту, издавна называлась "Мясопустом", поскольку в эту неделю запрещалось есть мясо. Некоторые историки считают, что в древности Масленица была связана с днем весеннего солнцеворота, но с принятием христианства она стала предварять Великий пост и зависеть от его сроков.    Однако это еще не все о значении Масленицы. Для славян она долгое время была и встречей Нового года! Ведь до XIV века год на Руси начинался с марта. Даже блины, непременный атрибут Масленицы, имели ритуальное значение: круглые, румяные, горячие, они являли собой символ солнца, которое все ярче разгоралось, удлиняя дни. А по давним поверьям считалось: как встретит человек год, таким он и будет. Потому и не скупились наши с вами предки в этот праздник на щедрое застолье и безудержное веселье. И называли Масленицу в народе "честной", "широкой", "обжорной", а то и "разорительницей".    Кульминацией Масленицы остается и по сей день сжигание чучела Зимы - символа ухода зимы и наступления весны. Предваряют такое обрядовое сожжение песни, игры, пляски, хороводы, сопровождающиеся угощением блинами, а также так называемыми булочками-жаворонками. Когда кукла сгорит, завершает праздник забава, где молодежь прыгает через костер. В тех местах, где не делали чучела Масленицы, обряд проводов зимы состоял в разжигании общесельских костров на возвышенности за селом или же, например, у реки. В костры также помимо дров бросали старье. Бывало, что сжигали в костре колесо, которое являлось символом солнца и связывалось с приближающейся весной; его чаще всего надевали на жердь и устанавливали ее посреди костра.  **Слайд 5.** *Приблизительные презентации обучающихся.*   1. **Работа на основном этапе урока**    1. Рассказ учителя.   **Слайд 6.**  - Любили масленичные гуляния и в нашем селе. С утра на широкой площади собирался нарядный честной народ. Мерились силами, перетягивали канат, катались в расписных санях, лазили за призами на высокий столб, пели песни и ели блины, жгли чучело – символ уходящей зимы.  - А мы являемся продолжателями наследия наших отцов и дедов? (Да, ежегодно в школе мы проводим праздник «Масленица»)  - Ребята, почему люди любят праздники? (Праздники объединяют людей, делают их добрыми, щедрыми.)  2) Работа с пословицами в парах.  Масленица: Я предлагаю вам из слов собрать пословицы.  (Не все коту Масленица, будет и Великий пост. Блин — не клин, брюхо не расколет. Не житье-бытье, а  Масленица).  3) Беседа о цветах и их оттенках.  - Посмотрим, как художники в своих картинах изображали праздник Масленица.  **Слайд 7.**  - Все эти картины изображались художниками в красках.  4) Работа в группах  - Масленица предлагает вам подробнее поговорить о красках и выполнить задание в группах.  - У кого на парте лежит снежинка, подойдите к 1 ряду, а у кого солнышко ко 2 ряду.  - Группа 1 ряда выберет цвета, которые считаются тёплыми, а группа 2 ряда цвета, которые считаются холодными.  **Слайд 8.** (Проверка)  Тёплые цвета: красный, коричневый, желтый, оранжевый и их оттенки, бордовый, вишневый  Холодные цвета: синий, зеленый, голубой, сиреневый, фиолетовый и их оттенки.  - Что вы можете сказать о чёрном и белом цветах? (Белый, чёрный и их производные- это цвета которые не относятся ни к холодным ни к теплым цветам. Если в теплые и холодные краски добавить белый цвет, то картина получается светлая и легкая. Но если в эти же краски добавить больше черной краски, то картина получается – тяжелой, сумрачной и тревожной).  **Слайд 9.**  5) Работа по картинам.  - Ребята, посмотрите на картину современного художника Кожина Семёна Леонидовича «Масленица».  - Какие цвета теплые или холодные взял художник для написания картины? (Холодные и тёплые).  - Какое действие происходит на картине? (Сжигание чучела).  - Какое настроение передает эта картина? (Весёлое, праздничное).  - Как это можно увидеть? (Люди одеты в красивые, яркие одежды, играют на музыкальных инструментах, танцуют).  **Слад 10.**  - Посмотрите на картину известного русского художника Василия Ивановича Сурикова «Взятие снежного городка»   - Что изобразил художник на этой картине? (Праздничные забавы.)  - Какие цвета взял художник для написания этой картины? (Много светло-голубого, эти цвета относятся к холодным цветам, тёмные, яркие для изображения одежды.)  - На фоне белого искрящегося снега толпа выглядит особенно нарядно и празднично. Весь колорит картины – насыщенный, звучный, с контрастными цветовыми сочетаниями белого, красного, зеленого, синего. Мажорная яркость красок и богатство оттенков вносят в картину жизнерадостность и оптимизм.  Картина «Взятие снежного городка» - веселое, легкое произведение, рождающее ощущение необычайного внутреннего подъема и настоящего праздника.  **Слайд 11.**  - Посмотрите как изображали празднование Масленицы в своих рисунках дети  - Мы не просто будем писать картину, а постараемся изобразить её разноплановой. Разместим объекты не по одной линии, те, которые находятся близко, нарисуем в нижней части листа. Это будет передний план. А вы помните, как надо изображать ближние предметы? (крупно, ярко, с прорисовкой мелких деталей). Другие объекты мы нарисуем чуть дальше, т.е. выше на листе (чуть меньше). Это средний план. И, наконец, изобразим предметы, которые находятся вдали, в верхней части листа. Это дальний план. Как нарисуем дальние предметы (мелко, без прорисовки деталей). Объяснение сопровождается показом на образце.  **Физминутка**  - А сейчас проведём физкультминутку:  Солнце спит, небо спит, (Голову кладут на руки)  Даже ветер не шумит,  Рано утром солнце встало, (Встают из-за стола)  Всем лучи свои послало. (Руки поднимают вверх, пальцы растопырены) Вдруг повеял ветерок, (Волнообразные движения руками)  Небо тучей заволок (Круговые движения руками) И деревья раскачал, (Движения руками над головой) Град по крышам застучал. Барабанит град по крышам (Стучат по крышке стола пальцами) Солнце клонится всё ниже, Вот и спряталось за тучи, Ни один не виден лучик. (Исходное положение)  6) Практическая самостоятельная работа обучающихся под музыку П.И. Чайковского из сборника “Времена года”.  **4. Итог урока**.  1) Экспресс-выставка  2) Самооценка работ  **Слайд 12.**  - А сейчас, дети, оцените свою работу показом оценки работы в цвете   * Аккуратность, замечательно (красный) * Законченность , хорошо (зеленый) * Самостоятельность, получилось, но не всё (синий)   - Вы все старались, молодцы! Ваши работы прекрасны, так как это проявление вашей фантазии, творчества.  **5. Домашнее задание**  Подготовить по желанию презентацию в 2 – 3 слайда о других народных праздниках или сообщение о других народных праздниках.   1. **Рефлексия**   **Слайд 13.**  - Я бы хотела услышать ваше мнение об уроке. Закончите предложение  « На уроке я узнал ….»  « Мне на уроке удалось…..»  « Мне бы хотелось похвалить……..»  « Самым интересным на уроке было…»  - Спасибо вам, ребята!  - Покажите солнышко, которое соответствует вашему настроению. | Регулятивны: волевая саморегуляция  Личностные: действие смыслообразования.  Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками  Познавательные: умение структурировать знания, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  Регулятивные:  контроль, коррекция, прогнозирование  Познавательные:  Умение структурировать знания; умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества со сверстниками; управление поведением партнёра; умение выражать свои мысли.  Познавательные: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  Познавательные: умение структурировать знания; построение логической цепи рассуждений.  Коммуникативные: умение выражать свои мысли  Личностные: снятие мышечного и умственного напряжения  Познавательные: умение структурировать знания.  Регулятивные: способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.  Регулятивные: развитие способности к самооценке и самоконтролю.  Коммуникативные: умение участвовать в учебном диалоге.  Познавательные: оценка процесса и результата деятельности. Коммуникативные: умение выражать свои мысли  Регулятивные: волевая саморегуляция; оценка – выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, прогнозирование |

Используемая литература

* 1. Изобразительное искусство. Поурочные планы по программе Б.М. Неменского. Автор-составитель Н.В. Лободина.
  2. Учебник Изобразительное искусство 4 класс. Автор Л.А. Неменская